

Regulamin konkursu „Dziedzictwo Jana Pawła II i Solidarności”

§1

1. Konkurs „Dziedzictwo Jana Pawła II i Solidarności”, zwany dalej Konkursem, jest organizowany przez Fundację Służby Rzeczypospolitej, mającej swoją siedzibę w Warszawie przy ul. Czackiego 19/7, 00-043 Warszawa, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000637882, NIP: 5252676900, REGON: 365441342, zwaną dalej Organizatorem.

2. Opiekę merytoryczną na Konkursem sprawuje dr Maciej Zięba OP.

§2

Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najlepszej pracy studenckiej dotyczącej dziedzictwa Jana Pawła II i/lub Solidarności, a zrealizowanej w danym roku akademickim.

§3

Celem Konkursu jest zainteresowanie studentów dziedzictwem Jana Pawła II i Solidarności, które budowało w Polsce społeczeństwo obywatelskie na fundamentach wolności i solidarności. Podejmowanie tej tematyki przez pokolenie urodzone już w III RP może zaowocować twórczą interpretacją wydarzeń z lat '80 ubiegłego wieku, interioryzacją wartości, które je ożywiały, a zarazem stać się inspiracją do podejmowania podobnych inicjatyw w całkowicie odmiennym kontekście społecznym, a w konsekwencji sprzyjać budowaniu społeczeństwa obywatelskiego we współczesnym świecie.

§4

Uczestnikiem Konkursu może zostać każda osoba, która w dniu zdawania pracy posiadała status studenta studiów pierwszego bądź drugiego stopnia.

§5

Dopuszczalne formy pracy konkursowej i sposoby jej przedstawienia:

1. Praca pisemna:

a) licencjacka

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres wersję drukowaną i oprawioną pracy licencjackiej wraz z płytą CD zawierającą tę pracę w formie pliku pdf. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

b) magisterska

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres wersję drukowaną i oprawioną pracy magisterskiej wraz z płytą CD zawierającą tę pracę w formie pliku pdf. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

c) zaliczeniowa (w ramach realizowanego w trakcie studiów przedmiotu)

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres wersję drukowaną i oprawioną pracy wraz z płytą CD zawierającą tę pracę w formie pliku pdf. Do tego uczestnik dołącza dokument podpisany przez osobę prowadzącą zajęcia i potwierdzający, iż praca ta powstała w danym roku akademickim oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

2. Rzeźba

a) praca licencjacka

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres zestaw fotografii rzeźby (lub w miarę możliwości rzeźbę) wraz z płytą CD zawierającą te fotografie w formie plików jpg oraz z opisem dzieła. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

b) praca magisterska

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres zestaw fotografii rzeźby (lub w miarę możliwości rzeźbę) wraz z płytą CD zawierającą te fotografie w formie plików jpg oraz z opisem dzieła. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

c) praca zaliczeniowa (w ramach realizowanego w trakcie studiów przedmiotu)

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres zestaw fotografii rzeźby (lub w miarę możliwości rzeźbę) wraz z płytą CD zawierającą te fotografie w formie plików jpg oraz z opisem dzieła. Do tego uczestnik dołącza dokument podpisany przez osobę prowadzącą zajęcia i potwierdzający, iż praca ta powstała w danym roku akademickim oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

3. Obraz

a) praca licencjacka

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres zestaw fotografii obrazu (lub w miarę możliwości obraz) wraz z płytą CD zawierającą te fotografie w formie plików jpg oraz z opisem dzieła. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie

nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

b) praca magisterska

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres zestaw fotografii obrazu (lub w miarę możliwości obraz) wraz z płytą CD zawierającą te fotografie w formie plików jpg oraz z opisem dzieła. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

c) praca zaliczeniowa (w ramach realizowanego w trakcie studiów przedmiotu)

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres zestaw fotografii obrazu (lub w miarę możliwości obraz) wraz z płytą CD zawierającą te fotografie w formie plików jpg oraz z opisem dzieła. Do tego uczestnik dołącza dokument podpisany przez osobę prowadzącą zajęcia i potwierdzający, iż praca ta powstała w danym roku akademickim oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

4. Film

a) praca licencjacka

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres płytę DVD zawierającą pracę konkursową wraz z jej opisem. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

b) praca magisterska

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres płytę DVD zawierającą pracę konkursową wraz z jej opisem. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

c) praca zaliczeniowa (w ramach realizowanego w trakcie studiów przedmiotu)

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres płytę DVD zawierającą pracę konkursową wraz z jej opisem. Do tego uczestnik dołącza dokument podpisany przez osobę prowadzącą zajęcia i potwierdzający, iż praca ta powstała w danym roku akademickim oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

5. Fotografia

a) praca licencjacka

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres fotografie wraz z płytą CD zawierającą je w formie plików jpg oraz z ich opisem. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

b) praca magisterska

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres fotografie wraz z płytą CD zawierającą je w formie plików jpg oraz z ich opisem. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

c) praca zaliczeniowa (w ramach realizowanego w trakcie studiów przedmiotu)

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres fotografie wraz z płytą CD zawierającą je w formie plików jpg oraz z ich opisem. Do tego uczestnik dołącza dokument podpisany przez osobę prowadzącą zajęcia i potwierdzający, iż praca ta powstała w danym roku akademickim oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

6. Utwór muzyczny

a) praca licencjacka

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres płytę CD zawierającą partyturę, tekst (jeśli jest) oraz plik z zarejestrowanym wykonaniem utworu wraz z opisem. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

b) praca magisterska

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres płytę CD zawierającą partyturę, tekst (jeśli jest) oraz plik z zarejestrowanym wykonaniem utworu wraz z opisem. Do tego uczestnik dołącza dokument potwierdzający obronę tejże pracy w danym roku akademickim, w terminie nie późniejszym niż data zdawania pracy konkursowej oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

c) praca zaliczeniowa (w ramach realizowanego w trakcie studiów przedmiotu)

Uczestnik konkursu w określonym terminie dostarcza na wskazany przez Organizatora adres płytę CD zawierającą partyturę, tekst (jeśli jest) oraz plik z zarejestrowanym wykonaniem utworu wraz z opisem. Do tego uczestnik dołącza dokument podpisany przez osobę prowadzącą zajęcia i potwierdzający, iż praca ta powstała w danym roku akademickim oraz uzupełniony formularz zgłoszeniowy.

§6

Dopuszczalne są także inne formy pracy, nieuwzględnione w §5. Chęć zgłoszenia do konkursu takiej pracy należy zgłosić do Organizatora do dnia 30.09 danego roku.

§7

Dopuszczalny język prac konkursowych oraz pozostałych dokumentów to język polski lub angielski.

§8

Każda kolejna edycja Konkursu obejmuje jeden rok kalendarzowy począwszy od 1.10 do 31.10 kolejnego roku. Prace konkursowe, zrealizowane w czasie trwania danej edycji, należy przesłać do 31.10 do godz. 23.59 w określonej w §5 formie do siedziby Fundacji Służby Rzeczypospolitej. W przypadku przesyłek pocztowych decyduje data stempla pocztowego.

§9

Prace niespełniające kryteriów zawartych w regulaminie Konkursu lub przesłanie po określonym terminie nie będą oceniane.

§10

1. Wyboru zwycięzcy danej edycji Konkursu dokonuje Komisja Konkursowa (powołana przez Radę Fundacji Służby Rzeczypospolitej) podczas tajnego spotkania.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody w Konkursie.
3. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora w dniu 30.11 danego roku.

§11

Dla zwycięzcy danej edycji Konkursu przeznaczona jest nagroda pieniężna w wysokości 10 000 zł oraz publikacja pracy pisemnej lub organizacja wystawy, czy też innego rodzaju promocji w zależności od formy zwycięskiej pracy.